

We Are Still Here

Choreografie: Susanne Bassinger und Heinz Pohle



Beschreibung:	32 count, 4 Wall, beginner line dance, 2 restarts, 1 Tag
Musik:	I'm still here von Danah Heiser
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf „gave“

S1: Heel strut 2, Mambo forward, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, rechte Fußspitze absenken
3-4 wie 1-2 nur spiegelbildlich mit links
5&6 Schritt nach vorn mit rechts, Gewicht zurück auf den linken Fuß, Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorne mit rechts
(Restart in Wand 7 nach den ersten 8 Counts)

S2: Charleston step, step, ¼ turn, cross, side, behind, side, cross

1-4 rechte Fußspitze vorne auftippen, Schritt zurück mit rechts, linke Fußspitze hinten auftippen, Schritt nach vorne mit Links
5&6 Schritt mit Rechts nach vorn, ¼ Linksdrehung, rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
7&8& Schritt nach links mit Links, rechten Fuß hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit Links, rechten Fuß über linken kreuzen

S3: Point, touch, point, behind, side cross 2 x

1&2 Linke Fußspitze seitwärts auftippen, linke Fußspitze neben dem rechten Fuß auftippen, linke Fußspitze seitwärts auftippen
3&4 Linker Fuß hinter Rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß über rechten kreuzen
5-8 wie 1-4 nur spiegelbildlich mit rechts beginnen

S4: Step ½ turn 2 x, back 2 x, coaster step

1-2 Schritt mit links nach vorne, ½ Drehung über rechts (3 Uhr)

(Der Tanz endet hier in Wand 11 mit einer ½ Drehung auf 12 Uhr)

3-4 wie 1-2 (Gewicht zum Schluss auf rechts) (9 Uhr)

(in Wand 3 den Tag tanzen, dann folgt ein Restart)

5-6 2 Schritte zurück (l – r)

7&8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorne mit links

Der Tanz beginnt von vorne.

Tag: Run 3 (l – r – l)

1&2 3 schnelle Schritte nach vorne